

Con il contributo di



comune di trieste

**FONDAZIONE  
'LILIAN CARAIAN'**  
Via Vecellio, 9  
**34129 TRIESTE**



## **XXXI PREMIO PER LE ARTI FIGURATIVE E BORSA DI STUDIO - BANDO DI CONCORSO**

La Fondazione Caraian premia giovani artisti meritevoli per incoraggiarli nel loro percorso artistico, e inoltre intende offrire una possibilità di confronto e di crescita, sostenendo con un'adeguata Borsa di Studio la partecipazione ad uno stage presso l'Accademia estiva di Belle Arti di Salisburgo (Austria) che **Lilian Caraian** (1914-1982), l'artista triestina cui la Fondazione è intestata, frequentò agli inizi della sua attività artistica, con i primi corsi di pittura tenuti all'Accademia da Oskar Kokoschka e che l'Accademia continua ad organizzare con artisti di livello internazionale.

### **REGOLAMENTO**

#### **Chi può partecipare**

La partecipazione al Concorso è aperta ai giovani artisti, studenti e diplomati nati o residenti nella Regione Friuli Venezia Giulia, che alla data del 31 dicembre 2016, non abbiano compiuto i 35 anni e che alla data del presente bando abbiano compiuto 16 anni. I vincitori del primo Premio nella precedente edizione potranno partecipare "fuori concorso".

#### **Le opere in concorso**

**1.** I partecipanti devono presentare due opere nella più ampia libertà di tecnica e di espressione, compresa l'elaborazione tecnologica: Opere bidimensionali: pittura e grafica, dimensioni non superiori un metro di base.

Opere tridimensionali: dimensioni di base al massimo un metro quadrato.

I concorrenti sono tenuti a munire le loro opere di supporti o mezzi adeguati ad una corretta esposizione. Tutte le opere dovranno essere identificate mediante il nome dell'autore, il titolo dell'opera e la tecnica.

#### **Le domande**

**2.** Le domande dovranno pervenire per via telematica entro martedì 7 novembre 2017 all'indirizzo [fondazionecaraian@virgilio.it](mailto:fondazionecaraian@virgilio.it). Nella domanda di partecipazione al concorso il candidato dovrà dichiarare, sotto propria responsabilità: i propri dati anagrafici nonché la residenza ed il recapito telefonico, il titolo delle opere che intende presentare, la tecnica, le dimensioni nonché fornirne l'immagine digitalizzata. Alla domanda dovrà essere allegato un breve curriculum dell'artista.

#### **La consegna delle opere**

**3.** Le 2 opere verranno consegnate presso la sede della Mostra del Concorso a Trieste, SALA "UMBERTO VERUDA" – Palazzo Costanzi, Piazza Piccola, 2, nei giorni e negli orari che verranno comunicati.

#### **I premi**

**4.** Il concorso è dotato dei seguenti premi: **1° premio Euro 400.00    2° premio Euro 250.00    3° premio Euro 150.00**

**Una Borsa di studio da Euro 2000.00** per la frequenza ad uno dei corsi presso l'Accademia Estiva di Belle Arti di Salisburgo 2018, a scelta del candidato.

#### **La Commissione giudicatrice**

**5.** Una apposita Commissione, presieduta da Paolo Marani e composta da tre esperti designati dal Consiglio Direttivo della Fondazione oltre che dalla Presidente della Fondazione stessa, procederà, a suo insindacabile giudizio, all'assegnazione dei Premi del Concorso e della Borsa di Studio. Qualora lo ritenesse opportuno, avrà facoltà di non assegnare i premi o, eventualmente, di frazionarli. La Commissione non è responsabile dell'eventuale non ammissione del candidato ai corsi di Salisburgo, ai quali si accede previa selezione della Commissione dell'Accademia stessa. Il candidato dovrà presentare idonea documentazione attestante l'avvenuta frequenza al Corso, pena la revoca della Borsa.

#### **La Premiazione e la Mostra**

**6.** La premiazione avverrà **giovedì 16 novembre alle ore 18.00** nello spazio espositivo all'apertura della Mostra delle opere, che rimarranno esposte fino a domenica 26 novembre 2017.

#### **Il ritiro delle opere**

**7.** Tutte le opere partecipanti al Concorso dovranno essere ritirate nella stessa sede alla chiusura della Mostra il 26 novembre dalle ore 20.00 alle 20.30 o il 27 novembre negli orari che verranno comunicati.

#### **Clausole finali**

**8.** Gli organizzatori, pur assicurando la massima cura di tutte le opere, non assumono alcuna responsabilità nel caso di eventuali furti, smarrimenti o danneggiamenti di qualsiasi specie ed entità.

**9.** La Fondazione si riserva il diritto della riproduzione fotografica delle opere.

**10.** La partecipazione al Concorso sottintende ed implica l'accettazione del presente bando in tutte le sue parti.

**11.** Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Trieste.

*Si ringraziano*

*Marta Gruber Tassini per la elargizione della Borsa di Studio  
in memoria dei suoi familiari Silvio e Delia Benco,  
Aurelia Gruber Benco, Carlo Gruber, Anna Gruber*

*Soroptimist International Club di Trieste*



La Presidente  
Anna Rosa Rugliano  
Trieste, 27 agosto 2017